

Oye, Guillermo, yo tengo una pregunta que.

la tenía ahí, ¿cuándo hace un montón de tiempo? Dime.

Para ver si algún no se lo ocurra algo.

Es un tour hecho con el Master Plan, pero son follón de sitios.

Es un tour ritual de una población, de un montón de lugares.

Y el tema es que.

en la analista de miniaturas, ahí me gustaría que.

apareciese solo las miniaturas de las panorámicas del sitio donde estás.

Esto es un tour ritual de la covenda, que.

está hecho con, logicamente, aquí no se puede hacer contraron, porque.

está aquí en la localidad.

Entonces esto siento con la étnica del Vaticano.

Con el Vaticano, vale.

Entonces aquí son fiestos y pico panomáticas, una burrada.

Entonces, aquí aparece cada uno de los sitios.

Y claro, aquí en la lista de miniaturas me aparece.

Cada uno de los sitios más, digamos, de cada uno de los hoteles, total.

Y claro, yo aquí solo puedo poner en el skin para que.

me aparezca aquí.

He puesto una etiqueta.

para que.

me aparezca una serie, las panor de inicio.

Los suyos sería que.

apareciese las panomáticas que.

incluyen dentro de casi lo que.

estás viendo en ese momento.

O sea, por ejemplo, si yo estoy viendo este hotel, por ejemplo, pues que.

me aparecieran las panorámicas de este hotel.

Una pregunta.

¿Tú tienes etiquetadas.

las panos por hotel? Sí.

A ver, ensayame, ¿no? O sea, yo tengo aquí voy a las panorámicas.

Pues eso te toca duplica.

He hecho, tengo aquí etiquetadas.

Yo tengo esta, por ejemplo, esta.

Me tiene que.

aparecer en el inicio.

Y está etiquetada.

como centro de antes.

¿Cómo me otra abajo? Está abajo, por ejemplo.

Esta es el hotel de la cura.

Vale, no es pano de inicio.

Vale.

No, las panorámicas son.

Pues entonces, vete, los hotspot de las panorámicas que.

te hacen.

Se leió los hotspot de la pano aérea a esta que.

te hacen.

Ahora mismo.

Vete a la pano aérea y vete a hotspot.

Ensayame uno que.

te hacía, ¿qué hacía en tiene? Ya he tenido ese mismo problema y no solucionado.

Pues ya veía cómo.

A ver, yo voy aquí a la hotelamura y este me hace.

Lo que.

me hace es arrancar, simplemente esta panorámica.

Pues dime, Dios cara, a ver qué has hecho.

A ver si es lo que.

yo conté.

Te va esa panorámica y quieres que.

deshaga la realidad de miniaturas.

Solo de ese hotel.

De ese sitio.

Vale.

Lo que.

tienes que.

hacer es tuplicar el hotspot de las panorámicas.

Y decir.

Cuando.

He visto a miniaturas.

Cuando me voy a ser hotel.

Espera, espera, oscar.

Jose, vete a.

Vete a.

Dile paso a paso, vete a skin.

Eso vete a skin.

Duplicas.

O sea, seleccionas.

No es de abajo, el de abajo.

Esto.

Eso.

Los dos.

Esa no.

Bueno, yo no duplicaría ese.

Yo duplicaría el zoom nice.

Es también, sí.

También.

Y desde.

Y hacia el de dentro le cambia las etiquetas.

Claro.

O incluso ese.

Ese duplica ese.

Vale, ¿cómo hago para que.

Estás haciendo el paso a paso? Pues.

Mira, duplica.

Si le das al hotel uno.

Espera, duplica el ojo, o sea.

Duplica esa lista de miniaturas.

Esto.

Si, da la control C, control B.

No, ahí no.

Si en el texto.

Vuelve a pinchar arriba.

Pincha el zoom nice.

Ahí, ahora vuelve a pinchar abajo.

Ahí, control C, control B.

Ahí está.

Y ahora, a la de abajo.

Ahí cambia la etiqueta.

En vez de paro de inicio, ponle un hotel.

¿Cómo diga cuál es el hotel? Pero quítale la otra.

¿Cómo se llama el hotel? Este.

Bueno, esto es un centro de.

Es que.

no se ve con lo que.

se ve pixelado.

¿Cómo se llama? Este es un centro cívica.

Espera, como uno, tres.

¿Y que.

le cambia el nombre al que.

duplico? Sí, parece el trajo B.

Se ve pixelado.

Vale, vale.

¿Qué pone? Ote el lámora, por ejemplo.

Vale, pues, entonces lo que.

dice, lo que.

dice león.

Ahora, a cada una de esas listas arriba, veto otra vez al árbol del skin.

Y ahí, nombre a la primera, la primera lista.

Zoom nice list.

Ponle inicio.

Doble click.

Esto me lo tengo que.

escribir.

Vamos a hacer.

Abajo.

Abajo de abajo.

A ver.

Eso es como de Zoom.

A ver.

La quita arriba.

Tienes dos listas, dos listas de miniaturas.

La primera.

Dale a la primera.

Ahí.

No.

Eso lo es lista.

Eso lo doble click.

Y al final, escribe inicio.

En mayúscula, va a que.

se te vea.

Ah, aquí.

Si, ahí.

Si, ahí, ahí.

Es para que.

la identificación se tiene que.

mostrar.

Vale, vale.

Aquí.

Organización.

Eso es.

Y ahora.

Esto me tengo que.

escribir el paso a paso.

Si no, haré mucho adiós.

Eso me puede ver el vídeo toda la vez.

No, no, no, no, no, no, no, no, no.

Otro CEO y te lo van a parte.

Ahora, veta el segundo.

Y pone el nombre del hotel, que.

no sé cuál es el que.

destines abajo.

O sea, prácticamente hace lo mismo que.

se hace aquí en la lista de miniaturas.

Estás en la lista de panoramas.

Pero ya tienes que.

luego ir a los hotspots y hacerle que.

oculte uno en vuesteros.

Claro.

Así que.

prácticamente lo que.

se hace aquí.

Sí.

La lista está en la lista de panoramas.

Sí, sí, sí, para que.

quede.

Y vale, vale, vale.

Mira, donde me quedó,.

aquí.

Ahí.

Ahí, el nombre y pone el nombre del hotel.

Y aquí, por ejemplo, tiene uno, por ejemplo.

Vale.

Y aquí quitaría esta y pondría el hotel que.

fue así.

Bueno, no, no, sí.

Eso no, eso lo tienes bien.

Eso no, ya la tienes, solo tienes un hotel.

Quita eso.

Vale.

Mira, vete a la de arriba y la de arriba tienes.

Inicio a esa y ahora abajo tienes el hotel uno, por decir la una manera.

Ahora, pincha en los cuadraditos, el icono de cuadraditos.

Que es el que.

te despliega la.

En el main viewer.

En medio de la skin.

Ah, vale.

Es que.

ese ahora abre la acción.

Ojo.

Si.

Vos transponde.

Vale, este que.

es lo que.

te hace.

Ves, te está abriendo la de inicio.

Vale.

Deja, ahí no toques.

nada.

Sí, sí, me abre esta.

Eso.

Y ahora hasta aquí voy a dejar a buscar.

A ver qué es lo que.

No, sigue, sigue, sigue.

Ah, vale.

Mán murrían.

No.

Entonces, cierra esta ventana.

Yo siempre cero la equisima.

No toca nada.

Sí.

Entonces, vete a la panorama.

A la panorámica general esta área.

Y me buscas el hotspot de ese hotel que.

has puesto en el listado.

Ah, te quedo.

un acuerdo del hotel del puesto.

¿Usted apura? Ah, por decir.

Yo no lo veo.

Yo no lo voy a acordar.

No lo veo.

No lo vemos.

No lo vemos nada.

El listo es más fuerte con el puesto.

Ah, y es zoom nice.

zoom nice.

Despliega zoom nice.

Ahí.

El debajo.

Esto es una hotelamula, por ejemplo.

Vale.

Pues, vete a panorama.

Hospos.

Hotelamula.

Aquí.

Dejó está el momento de esto, ¿eh? Sí.

Es un mute.

Vale.

Esta sería la hotelamula.

Pues, entonces, quítale lo de abrir pano.

Tiene a abrir pano, ¿no? Sí.

Quítase la.

Y ahora dale.

Dale.

Ahí.

A la acción.

Dale a la añadir acción.

Mostrares con el componente.

Y vete ahí por despliega.

A la derecha ahí.

A la derecha.

Content.

Agro.

Es que.

buscar lo mismo que.

las zoom nice.

El que.

duplicaste.

Esta es el manquil, ver.

Esta es el skin.

Y estaba en.

O sea, ya estuvo por donde estaba.

Que no vemos nada.

En para la marguís.

En.

Tunail.

No, no es esto.

No, no, no, no, no es esto.

Mira, cierra lo.

Y nos memorizamos donde estaba.

Es que,.

macho.

Esto es la mierda de los menus.

Esto es macho.

Que te pierdes ahí.

Cuando llevas muchos.

Claro que.

aquí pinchas.

Y está en.

En Miami World.

Skin.

Zoom.

Centro y botón.

Centro y botón.

Diga.

Tú sabes lo que.

ya hago cuando hago algún día de eso.

Alguna, una captura talla de esa parte.

Y me la dejo en el escritorio en un lado.

Y después la abro en mismo tiempo.

Y ahora la tira porque.

hay veces que.

tiene que.

abrir 15 veces.

¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Vecha panoramas? Hay que.

¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Y de pisa al final, dobo? Y ahora sí la hago en contra.

La acciona, José.

¿Cómo? ¿Cómo? Buen trabajo este.

Tremendo.

Esto es un como un parte macho.

¿Vos te es? No, no.

¿Vos te eres con los componentes? Ya la hay.

¿Malente? Me envió.

Me envió.

Me envió.

Es que.

Tremendo.

Tremendo.

Tremendo.

Hay también.

¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo? ¿Cómo has elegido? Ahora, queda.

tall.

Meta arriba a la izquierda y pone.

Al hacer clic.

Vamos al.

Vamos al.

Yo alternaría.

A ver.

No, yo pondría.

En este caso sería mostrar la lista de miniaturas de la mura y otra menión que.

es que.

pasa.

Es que.

pasa que.

el botón, ese centre botón, lo que.

hace es mostrar o ocultar la única lista que.

tiene.

Entonces, le vamos a cambiar, yo creo, el formato de cómo opera este.

Entonces, a este yo le daría al ternar y al ternar.

Al ternar.

Estas que.

tienes abajo.

Mostraré a esconder.

Y en este caso, hay solo dos, pero habría que.

Yo voy a coserar todas.

Yo voy a coserlo fácil con dos, clic a los dos.

Ahí, y dale a hecho.

Vale.

Yo creo que.

no va a valer el al ternar, de todas formas.

Pero.

Lo quiero.

Entra a otra vez.

Entra a otra vez a la acción.

Espera.

No, no, déjalo ya que.

termine, que.

te pueda verlo.

Sí, perdón.

Para ver el roquiquero.

Bueno, no.

Una vez que.

empiezan, me dan.

Esto está claro que.

hay que.

probar con uno.

Escribiendo bien.

Vuelta la mura.

Sí, ves las muestras.

Sí, sí, hace.

Te amostro a las dos.

No, por eso.

Sí, amostro a las dos, porque.

el selección a las dos.

No, porque.

Porque.

le hemos dicho al ternar.

Es claro, como está las dos ocultas.

Claro.

Y luego está la de marzo está funcionando igual.

Sí, sí.

No.

Vete otra vez.

Sí, sí, pero.

Pero tiene que.

ser algo así.

Lo pasa que.

Bueno, chico, me marchó.

Que tiene bien el estudio.

Mienta que.

lleva a casa.

Venga.

Hay que.

mirar el marzo tranquilamente.

Pero venga.

Venga.

Venga.

Manuel, dale.

Un minuto y te enseñó lo del museo que.

ahora cuando acabemos tardó nada en dos minutos.

Cuando acabe.

Vete por el tofose.

Venga, vale.

Vamos al día.

No, no, no.

Está bien.

Con lo que.

te cuesta cargar a los hotfoot.

Vete a la mura.

Y le vas a dar esconder.

Dale ahí.

Hay alguna abresa.

Edita esa.

Con esto mismo.

Sí.

Y está lo primero que.

tiene que.

hacer.

Es esconder.

Dale esconder.

Y deselecciona el hotel.

Ahí.

Deselecciona el hotel.

Ahí.

Entonces, esta, primero, lo que.

va a hacer es esconder la de inicio.

Vale.

Sí.

Dale a hecho.

Sí.

Y ahora añade otra.

Añad otra acción.

Mostrar esconder componentes.

Mostrar.

La del hotel.

Ponla ahí el nombre del hotel en el buscador.

Seguro lo que.

te sale.

Abajo.

Ahí.

No, ahí no.

En el otro.

Ahí no, ahí no.

En el otro.

Ahí.

Amura.

No.

A ver.

¿Cómo le has puesto al botón? Ahí.

Es que.

no me ha ocurrido.

No sé que.

no me lo has puesto al botón.

Pues, ¿pues? C -H -U.

Yo he puesto el botón.

Otel.

Otel.

Otel, ¿qué no puedo? ¿Túndale list? Otel 1 ésta.

Esla.

Vale.

Pues dale ahí.

Mostrar esa.

Ya está.

Vamos a ver ahora.

Algo así oscarte.

¿Y ¿fiste tú? Sí, señor.

Antes de ser.

Puede ver el skin mobil de esto trabajo.

Sí.

Eso no trae.

Ahora, sí.

Como disminutes, chute.

que.

tengo que.

andar, te va a hacer aquí, no me triunfa, no me triunfa, no me triunfa, no mucho, pero bueno, lo hace ya frec,
a ver si ya me va a lo jugar integrado.

Bueno, por lo menos sé que.

se pueda hacer.

Y ahora lo que.

le tienes que.

hacer al botón ese, al Center Menú, es controlar la acción porque.

ahora dale, dale ahí, te va a mostrar la otra lista de miniatura, ¿verdad? A ese le tienes que.

decir que.

esconda, que.

esconda todas las demás y te muestro la inicio.

Claro, ¿vale? Claro.

Pero no tiene que.

abrir, tiene que.

abrir la pano principal también, porque.

al picar aparte de mostrarte las panos pequeñas.

cuando, cuando está en la segunda pantalla de la puerta a los del, le tienes que.

decir que.

te abra los del.

Claro.

Bueno, entiende? Pero ahora ya la has pillado el funcionamiento, ¿no? Sí, sí, por lo menos sé que.

se pueda hacer, por lo cual es.

Estudiar.

Trabajar con uno, trabajar con uno y qué funcione, y luego lo que.

está hacer lo mismo.

Sí, lo que.

me decía yo, que.

será lo mismo que,

que.

es todo aquí, será algo muy parecido a.

Es exactamente lo mismo.

Yo creo que.

es lo mismo.

Exactamente lo mismo.

Es todo donde era.

Es duplicar y que.

cuando abres una que.

cierre todas las demás.

Eso es, sí, sí, yo creo que.

lo es.

Y es darse cuenta de qué marcadores has puesto, dice, si es.

Sí, sí.

Enconte, tienen que.

abrirse la otra, pero no se pueden abrir dos a la vez.

Lo que.

está claro que.

hay que.

hacerlo muy concentrado.

Sí, totalmente.

¿Cómo haré eso? Sí, da la vista previa.

Pero no hace directamente tener navegadores de crón.

Sí.

Porque.

cuando te lo abra.

Dale, fe 12.

Ah, no, pero es que.

te lo está abriendo con él.

Me lo abren.

Dale, abajo.

Me está viviendo, ya.

Sí.

Y te dice ahí, para abrirlo con el navegador, te hace un comando.

¿Qué te pone? Maiúsculas, más previo.

Vale, hay que.

darme maiúsculas.

Sí, es así.

Vale, sí.

Yo eso, yo eso en preferencia, se lo tengo que,.

por defecto, me lo hagan el navegador.

No, pero el móvil empieza a hacer fun y al final, disquimina perfectamente todos los hot spots, a pesar de la locura que.

hay de hot spots.

El guiermo.

Dime.

En la hipótesis que.

en el móvil, el texto de los posse de pequeño.

No hay una opción que.

cuando aseró loversen, pone más un.

No, más sumdo.

Me lo sigue abriendo en él.

Dale, sí.

Dale, fe 12.

Vale.

¿Qué navegadores, sí? Este es, este es el play.

Vale, dale ahí.

Mira, tienes un icono donde él, una flechita, que.

te la derecha, donde se está abierto ese código a la derecha.

Ahí, me te arriba, arriba, arriba, más arriba, más arriba.

Ahí, izquierda, izquierda, izquierda, eso, el de lao, el de lao.

No, esto es ese.

Ya ahora controlé.

Ahí está.

Dale, entra.

Mira, Pietro.

Sí, pero aquí empiezas a hacer fun y si, si, mira perfectamente.

Aquí igual tendrías que.

jugar con lo que.

controla Pietro con el on focus y esas historias.

Sí, en la verdad que,.

mira, mira bien que.

fuese quitando todos los que.

leí por peor.

Pero, pero, ¿qué es culpa momento? ¿Cómo, cómo tú haces el sumo con el ratón? Con el ratón, sí, tranquilo, lo salido.

Porque.

está con el ratón.

Con el ordenador, Pietro.

Eso sería, esto es un emulador de móvil, con el móvil sería con los deditos.

Sí, sí, en el móvil funciona perfectamente con los dedos.

Y, y te permite hasta este punto, te permite discriminar y moverte y, y, perfectamente, ver sobre.

He disculpado, no te conviene obligar al usuario a hacer la rotación indorizantal.

Yo que.

no, no, no, no.

Respecte, como la plantía, esta sin vertical, y casi es mejor que.

verlo así.

Yo creo que.

es más práctico verlo así.

Sí, porque.

parque.

de eso en el móvil, hay navegadores o móviles que.

te saca arriba.

La banda blanca de la web y por abajo y no queda.

bien.

Sí, sí, no, sí, se maneja perfectamente.

Sí, sí, sí, sí, un duda.

Y este es un proyecto público que.

está contratado.

Sí, esto es lo que.

hacemos, Oscar.

Son los trabajos que.

hacemos con Adolfo.

Ya, muy bien, Joder.

Este es un trabajo para los colindas.

Muy bien, muy bien.

Yo he estado volando en davanzos.

Sí, con Oscar, pienso listo de la ganancia.

Pero la próxima, yo quería.

hacer antes el inciso, la próxima, y es que.

no se puede volar, Oscar puede volar ahí encima.

Sí, sí, es verdad.

Ahora sí.

Ahora sí.

Bueno, lo pensé que.

están altos, pues subimos.

No, pero vamos a ver.

Se puede volar, pero como estamos en zona FTR, si no es, y es núcleo urbano, no se puede.

Tienes que.

pedir.

Le pasará específica.

Por nadie.

Yo es en davanzo.

Mira, aquí lo tengo todos los papeles.

Ministerio, ministerio de defensa.

Autorizándome.

Porque.

la zona prohibido el vuelo fotográfico.

Pero me lo han autorizado, sabiendo que.

no puedo fotografiar al sur.

Luego tengo aquí el de la base aérea del Torrejo.

Con todos las referencias.

En las comunicaciones de, de ministerio anterior.

El estudio de seguridad.

Todo esto, Pietro, Pietro, ¿cuánto puede cobrar por la foto con todos esos papeles? Bueno, seguramente él sabe hacerse pagar bien.

Mira, esto lo digo.

150 euros, la coordinación.

Pero que.

se le han pagado directamente a Amped.

A mí no.

Yo ahí soy claro.

Si el cliente lo quiere hacer, que.

lo pague a él a Amped.

Yo no tengo problema.

Y yo, por las 11 fotos de la nave, no panorámica, ni 360, 250 euros.

Y ha tardado 15 minutos.