

¿De qué vamos a hablar, Guillermo? Mietro, me tienes, me tienes muy caliente, yo creo, yo creo que.

lo hace desintencionalmente.

Fue una cadáver que.

manda el pantallazo, pone ahí el tema y es tu tema, es el trascal de la librería que.

preguntaste hace mucho tiempo.

Debo decirte que.

tengo la necesidad casi todas las meses, tengo un proyecto, me gustaría tener un elemento del álbor hecho con otro proyecto, ese debe organizar muy bien porque.

en Maguino que.

habrá una confusión.

Yo lo que.

descubrí, y no sé si lo llegó a explicar Mario, es que.

tienes que.

esportártelo, si por ejemplo haces un, yo que.

he hecho estas ventanitas que.

salen así lateral, con su botón cerrar, su mini -viewer y descripción, yo se me lo he hecho y me lo he exportado, la que.

he hecho para desto y la que.

he hecho para móvil, porque.

al final lo único que.

diferencia una de otra es que.

tú dentro de tres de vista lo pones en el icono del móvil o en el icono del texto, pero el VTL es un archivo VTL, él no lleva la información de que.

es para móvil, entonces tienes que.

esportar el elemento dos veces, porque.

de cara a tres de vista son dos cosas diferentes.

¿Ele da un nombre diferente o tiene carpeta para móvil y carpeta para móvil? No, no tiene carpetas diferentes para móvil, por eso digo que.

son elementos del skin y tú decides dónde los usas, pero cuando tú esporta para móvil, ¿cómo tú sabes que.

para móvil y no para de él? No, porque.

yo le pongo al archivo VTL, le pongo móvil, versión móvil, después lo pueden nombrar.

Sí, sí, lo mismo que.

Mario, cuando nos comparte la plantilla, tú es un archivo que.

lo puedes sobre escribir el nombre, entonces yo le digo ventana pop -up lateral desktop y voy a móvil y le digo ventana lateral pop -up móvil y luego las importo a la biblioteca a las dos.

Que la biblioteca tiene diferente nivel de biblioteca, o sea, dentro de la biblioteca, tú puedes dar nombre, no? Tiene familias, ahora lo vemos, no trastea mucho más, pero.

Sí, ok, ok.

Guillermo.

Dime, dime.

Lo que.

yo quiero, por favor, que.

tú sube un proyecto como está haciendo, guarda un par de elementos, cierto, que.

lo sube en otro.

Ahí está.

Sí, sí, sí.

Yo aquí no tengo nada, porque.

este es el de lo que.

se enseña el otro día, aquí nuestro querido.

amigo, el cortaluz.

Siempre, siempre, digo, porque.

tú no te prestaste, Pietro.

Estaba detrás de la cámara.

A ver, yo creo que.

aquí no tengo nada.

A ver, ¿en eso sabes dónde tengo más necesitar? ¿Cuándo haré el esquín móvil? ¿Qué Mario pone abajo la

icono para?.

Vale, entonces yo aquí cargo la plantilla entera, le digo que.

sí, le digo importar.

A ver, olo, hotel.

Eso es Mac, ¿no? Sí.

Después de dos años ya sabéis que.

portate y tendo Mac, ¿no? No es jáquitos, ¿eh? No es jáquitos.

No.

Este Roberto va a venir.

Sí.

¿Y quién es esto? Esto me sabe en chao.

Real uno él.

Roberto, ¿no? A ver, es que.

estoy aquí, estoy aquí a todo.

Céntrate, céntrate.

Sí, sí.

Y con esta panda que.

me ha juntado a la centrada.

A ver.

¿O curte el cober? Sí, oculto el cober y monstruo el esquín, ¿no? Por aquí, esquín.

Vale.

Por ejemplo, esta barra ¿no? Sí.

A ver, esto estaría en menúbar, ¿no? ¿Dónde va? Un oculto, un menúbar.

¿Lo ocultaste? No, este.

Es el que.

se esporta.

Pero tú, por ejemplo, dirías, ¿vale? Pues set up, cent y language, ¿no? Que es lo que.

quieres.

Pero esto está suelto.

No está.

A ver, esto está dentro de.

Estos están aquí soltos los tres.

Pues, bueno, pues es, pues, es portamos el menúbar, ¿no? Este.

Sí.

Esto, ¿no? Pues el truco está aquí en la, en la ineranaje este naranja.

Sí.

Vale.

Es seleccionando el elemento, le das a la rodecita naranja y te da tres opciones.

Te dice abrir biblioteca para reemplazar este elemento.

Guardar este elemento en tu biblioteca o exportar.

Tú, en este caso aquí, lo exporta y lo importa a la vez.

Me parece.

Y este lo exporta en el archivo y luego lo tenemos que.

importar.

¿Cuál quieres exportarlo o tal cual? Sí.

Vale.

Exportar, pero te pregunta.

A ver.

Aza mi.

Igual me explica al revés.

Igual es este.

No.

En los dos, los dos hace lo mismo, eh, Pietro.

No veo diferencia.

Y entonces aquí es donde te pregunta que.

ya lo tienes que.

categorizar.

Pues esto es un submenú.

Vamos a llamarle, ¿no? Es un submenú porque.

sale cuando le das al menú, ¿no? O un menú.

Vamos a decirle, menú.

Y se ya tengo, ya tengo creado aquí menú, sino le daría al más y me creí y le meto un nombre de familia.

Pietro.

Pietro.

A ver, como lo borró luego, eh.

Ahí está.

Familia, Pietro.

Tipo.

Voy a poner otra, por ejemplo, menú.

Me dice horizontal, vertical.

Vale.

Pues.

Pietro.

Tipo.

Y le tengo que.

dar.

Tipo.

Es un tipo bueno, ¿no? Tipo bueno.

Y nombre.

Supermenu.

Supermenu.

Guardar.

Y aquí me dice dónde quiero guardarlo.

Y le digo.

Por favor, guarda otro menú después.

Vale, supermenú.

Y aquí es donde yo le digo.

De stock.

De stock.

Vale.

Porque.

me va a guardar.

Me va a guardar un VTL, un VTL.

Descargas.

Supermenu.

VTL.

¿Cómo se ha ampliado esto? Viste.

Veas, yo le he puesto el nombre.

De stock.

Pero si yo ahora voy y diseñ y me voy a la versión móvil, voy a ocultarlo, versión móvil.

Y aunque.

Mario le ha llamado igual, esto es otro elemento, independiente.

Somos nosotros los que.

decidimos que.

esto es móvil.

Porque.

está aquí.

Tu estrés de vista que.

le dice lo que.

está aquí, muestra a verlo en el móvil.

Pero esto me da de la misma manera programado.

Vale.

Entonces.

Menúbar aquí.

Vale, versión móvil.

Es esta.

Lo selecciono.

Le doy ahí.

Y le doy ahí.

Y le digo familia.

Pietro.

Bueno.

Y le harás, le digo.

Móvil.

Móvil.

Y lo voy a apopiar porque.

me la ha preguntado a través.

Ah, no me la pregunta.

Ah, ahí.

Y la pudo guardar en dos formatos.

Y aquí tengo los dos.

Vale.

Ya la quieres que.

los importe, ¿no? Sí.

Sí.

Sí.

Por hoy esto es diferente.

Vale.

Voy a hacer en este mismo, porque.

no tengo muchos proyectos aquí, pero le voy a sustituir el skin.

Vale.

Va hacia.

Vale.

Nada en el skin, ¿no? Mmm.

Vale.

Entonces, yo vengo aquí al último, al de mis, y si, y si.

Si tú le das a este de aquí, es el que.

te dice que.

vas a aplicar un skin y que.

se va a cargar todo.

Pero si tú le das al último, te va a abrir tu biblioteca.

Y aquí yo tengo, ves, familia, Pietro, la nueva categoría que.

yo creo.

Y los dos elementos.

Entonces, como estoy en desktop, le doy aquí y lo pongo aquí.

Y aquí ya, obviamente tú lo tienes que.

configurar para que.

se vean en el lado que.

tú quieras.

Pero ya tienes el menú diseñado por, por Mario, en otro skin nuevo, que.

es lo que.

tú quieres.

Muy buenísimo.

Vale.

Claro, tendría.

A móvil.

Y aquí te pregunta, ¿qué quieres más pasar? Pues no.

Porque.

yo tengo mi versión móvil.

Pietro, móvil.

Ahí la tienes porque.

has cambiado al skin blanco.

Cuando tú creas un proyecto nuevo, vale, lo tendría que.

importar.

No te saliendo biblioteca.

Sí, sí.

Yo importo la plantilla de Mario.

Me los borra.

O importo cualquiera de estas, cualquiera de aquí.

Esta, vale.

Y en esta, que.

es súper chachi.

Yo voy a la biblioteca y le meto de ese elemento solo y no me destroza todo el skin.

Este a doble me está ralentizando el portátil, ¿eh? Y ahora te ve no estamos haciendo nada.

Mira, voy aquí, tengo ya este skin, ¿no? Le doy aquí, le doy a Pietro y digo, pero yo lo quiero con el supermenumio.

Vale, Manolo.

Y me voy a móvil.

Y él tiene sus cosas aquí.

Y me traigo el móvil.

Y lo que.

quería.

que.

quedaba.

claro es que.

yo aquí por mucho que.

yo le he dicho, móvil, me puede traer el por menú móvil a esto.

Vale, pero soy yo el que.

le dice que.

esto está diseñado para móvil.

Porque.

Mario aquí la dauce por 100 de ancho.

No sé qué no sé cuántos.

Vale, eso es lo que.

quiero que.

entendáis también.

Que esto, esto, esto es tres de vista que.

le dice aquí.

Sí, cárgame un skin y aquí otro.

Y él hace la detección de dispositivo.

Pero el archivito, esto está codificado de la misma manera que.

este, lo que.

pasa, que.

lo que.

se ha tenido en cuenta a la hora de diseñar son conceptos diferentes de proporciones, de distancias, de márgenes, de distribución.

Pero el vete es lo mismo, el código de dentro es lo mismo.

Bien, obviamente tu obra puede, además de darle la tamaño a la posición, puede moverlo como tú quieras de la auto, ¿no? Sí, en el árbol sí, lo que.

pasa que.

aquí como le pasaba el otro día a Roberto que.

le empezó a moverlo por aquí y se le empezó a meter por los sitios.

Aquí tendrías que.

primero estás modificando una plantilla.

Pues primero tienes que.

aprender qué hace la plantilla.

Esto que.

es un menú, ¿vale? Pues qué hace, este es el menú.

¿Qué hace este menú? Vamos a mirar.

Primero, entonces hay que.

estudiar y dice, mostrar, esconder componentes.

¿Qué hace? Button, Button Set, ¿vale? Button Set está aquí, ¿vale? Me muestra esto, pues yo ya no quiero que.

muestre Button Set y Button Set tiene aquí posición.

62, vale, pues mi menú 15, 62, posición, arriba, no, 15.

Era ese? No, en la derecha, en la derecha, no, vale.

Y izquierda y derecha, no, ahí, ahí, 15, no, y espera, mira yo, vale, derecha y arriba, vale, derecha y arriba, es que.

esta pantalla es muy pequeña,.

15 y 62, no? Y entonces ahora en vez de que.

oculte a el involve.

Ya que.

tenemos un franca este.

No.

Cállate.

Que será este? Cállate.

Cállate.

Puede desplegar.

En el albor lo que.

subiste, pergaste.

No, desplegarlo.

Abriera.

No tienen menú el nombre piezo, ¿no? No, no, no.

No, no, no.

Anillos aquí, es dentro de mi biblioteca.

Me parece cambiar tipografía.

Pardonle al previo.

No lleva la tipografía que.

tenía antes.

Se obro.

Revislo.

Dale otra vez.

¿Sí? Estas? Efectivamente.

A mí le va y se va.

Se va el.

Se va a.

Claro.

¿Por qué? Pues ya.

Si te va, si te hace, si puedes el ratón.

Ah, vale, vale.

Vale.

Por eso me estaba.

Por eso me estaba cambiando el icono.

Yo decía que.

era raro.

Estaba.

Estaba a X, mira.

Claro es.

Y decía, hoy, que.

era raro.

Vale, vale.

O sea, que.

Claro es, Pietro, pues tiene.

Tiene acciones esto.

Que hay que.

también controlarlas.

¿Ves? Sí.

¿Cómo es importante engender como.

Eso.

Estoy súper satisfecho.

Gracias.

Me alegro.

Era por esto.

O sea, este café era por esto, Pietro.

Guillermo? Vino.

Hay otra ventana que.

no lo solemos ocupar, pero que.

funciona la misma manera para salvar a Guillermo.

Teaca que.

En el apartado de Ilearning que.

está en proyecto.

Si tú pinta proyecto, ¿puedes ir a Ilearning? Sí.

Ahí tienes que.

poner a habilitar quiz para que.

te.

Ya, en esas cartillas que.

se pueden hacer, por ejemplo, que.

son elementos del Ilearning, tú también las puedes guardar como que.

las editas.

Y ahí tienes en el apartado de 6 tilos, también puede guardar y hacer lo mismo que.

está explicando para.

Tienes que.

prober y lo tienes que.

Claro, claro, claro.

A ver.

Pero por ejemplo, no tiene ninguno cargado.

No tiene ninguno, pero podría no ser desde cargar.

O evitar los tú y tener los aires.

Sí, sí, sí.

En el apartado de 6 tilos.